

Heute schon

Text: Klaus-Uwe Nommensen
Töne: Peter Janssens
Rechte: Peter Janssens Musik Verlag, Telgte

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff has a melody with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, and a quarter rest. The second staff has a melody with notes Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, A3, G3, and a quarter rest. The third staff has a melody with notes G3, F3, E3, D3, C3, Bb2, A2, G2, and a quarter rest. Chord symbols are placed above the notes: F, C, Dm, F, Bb, F, Bb, C, Am, Dm, Gm, F, Bb, Dm, C, F.

heu - te schon got - tes au - gen - licht
heu - te noch deut - lich sehn heu - te schon
got - tes phan - ta - sie heu - te noch we - ge gehn

*heute schon gottes atemhauch, heute noch unbeirrt,
heute schon gottes leidenschaft, heute noch aufbegehrt.*

*heute schon gottes reicher tisch, heute noch ruf zum fest,
heute schon gottes gutes recht, heute noch eingelöst.*

*heute schon gottes dünne haut, heute noch aufgeschrien,
heute schon gottes hartes kreuz, heute noch widerstehn.*

*heute schon gottes heiterkeit, heute noch angesteckt,
heute schon gottes neue welt, heute noch aufgeweckt.*